

POKROVITELJ KONKURSA



VISOKA TURISTIČKA ŠKOLA
STRUKOVNIH STUDIJA
BEOGRAD

AUTOR KONKURSA
NATAŠA BRKIĆ

10. EX – YU KONKURS ZA GRAFIKU

“JUBILEJ”
2016.

U KATEGORIJI NAJBOLJEG GRAFIČARA NAGRAĐENI:

I	158.	VELIZAR KRSTIĆ	<p>Diplomirao na slikarskom odseku Akademije likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Đorđa Bošana. Od 1973. do 1974. studirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beču u klasi profesora Walter Ecerta, kao stipendista zadužbine F.V.S. iz Hamburga na predlog dobitnika Herderove nagrade slikara Petra Lubarde. 1976. završio posdiplomske studije u klasi profesora Đorđa Bošana. 1979. studirao na Fakultetu lepih umetnosti u Atini u klasi profesora Konstantina Gramatopulosa, kao stipendista grčke Vlade. 1996. Predavao grafiku kao gostujući profesor na Fakultetu likovnih i primenjenih umetnosti Aristotelovog univerziteta u Solunu.</p> <p>Od 1987. redovni profesor na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu na Grafičkom i Slikarskom odseku.</p> <p>Nagrade: Veliki pečat Grafičkog kolektiva, Zlatna plaketa ULUS-a, Velika premija Kabineta grafike na 13. izložbi jugoslovenske grafike, Specijalna nagrada za grafiku Zavoda za međunarodnu kulturnu, umetničku, naučnu, tehničku i prosvetnu saradnju na 4. bijenalu grafike Beograd 96, Zlatna igla za grafiku, Prolećna izložba ULUS-a, Velika nagrada grada Varne na 11. međunarodnom bijenalu grafike, Mali pečat Grafičkog kolektiva na izložbi male grafike, za grafiku Portret 146W, TOKIO, Specijalna nagrada za grafiku Portret 123X, na Međunarodnom trijenalu male grafike, Tetovo, Prva nagrada na 2 Međunarodnom bijenalu male grafike</p>	"REPRESIJA" "REPRESIJA"	AKVATINTA, BAKROPIS	23X28CM 32X24CM	2015.
II	13.	MARINA NIĆIFOROVIĆ	<p>Diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu na odseku primenjeno vajarstvo. Stručno se usavršavala na Aristotle University of Thessaloniki, Grčka. Trenutno je na doktorskim studijama na Univerzitetu u Beogradu, Multidisciplinarnе studije, Istorija i filozofija prirodnih nauka i tehnologije. Dobitnik je nekoliko nagrada za skulpturu u zemlji i inostranstvu. Nalazi se u "Atlasu likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije - 21. vek" kao jedan od najznačajnijih trenutno aktivnih umetnika primenjenih umetnosti. Član je ULUPUDS- a.</p>	"KRILA 5"	SUVI ŽIG	100X50CM	2016.
II	77.	VLADIMIR MILANOVIĆ	<p>Diplomirao (2003), magistrirao (2008) i doktorirao (2014) na Grafičkom odseku Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu. Na Interdisciplinarnim magistarskim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu stekao zvanje magistra umetnosti u oblasti digitalne umetnosti (2009). Zaposlen kao docent na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Autor dvanaest samostalnih i učesnik brojnih kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.</p>	"VANITAS"	SITOŠTAMPA	50X70CM	2016.
III	122.	MAJA SIMIĆ	<p>Diplomirala na Grafičkom odseku Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu 2002. godine, a magistrirala 2005. Od 2013. godine je na umetničkim doktorskim studijama. Samostalni umetnik od 2003. godine. Izlaže od 2001. godine na 11 samostalnih i preko 120 skupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnica je mnogobrojnih nagrada za grafiku.</p>	"VETAR ILI ŽELJA"	CGD	63X100CM	2016.

U KATEGORIJI NAJBOLJEG STUDENTA GRAFIČARA NAGRAĐENI:

I	91.	JOVANA ĐORĐEVIĆ	<p>2009. upisala osnovne studije na Fakultetu likovnih umetnosti u klasi prof. Velizara Krstića. Diplomirala 2012. na grafičkom odseku u klasi prof. Biljane Vuković, kod koje završava i master studije. Član je Foto kluba Leskovac i Foto saveza Srbije od 2006.god. Učesnik brojnih izložbi u oblasti fotografije i grafike u Srbiji i inostranstvu. U istim oblastima dobitnik nekoliko nagrada i više priznanja. 2014.godine upisuje doktorske studije na grafičkom odseku FLU, u klasi prof Žarka Smiljanića.</p>	"PUCANJE"	AKVATINTA/ BAKROPIS	49,3X98CM	2016.
II	104.	ĐORĐE ĆORIĆ	<p>Student master akademskih studija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na odseku grafika, pod mentorstvom profesora Radovana Jandrića. Učesnik mnogih kolektivnih izložbi od kojih su najznačajnije: „ Mala grafika “ Grafičkog kolektiva Beograd 2014.; „ XVI Interbifep Tuzla 2015 “, „ Majska izložba grafike beogradskog kruga 2016. ”. Takođe, dobitnik nagrada od kojih su najznačajnije: Nagrada za mali crtež fondacije „ Milivoje Nikolajević “ 2013.; „ Nagrada publike za portret na XVI Interbifep-u u Tuzli 2015. “, Godišnja nagrada za uspeh u oblasti likovne pedagogije „ Bogomil Karlavaris “ 2016.</p>	"OTISAK ŽIVOTA VIII"	LINOGRAVUR A, KOLOGRAFIJ A	100X70CM	2016.
III	128.	DANICA ŽIVANIĆ	<p>Student Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjaluci, IV godina, u klasi profesorke mr Gorice Omcikus Miletic</p>	"CVJETANJE "	LINORez		2016.

ŽIRIRANE GRAFIKE:

R.B.	IME I PREZIME	NAZIV DELA	TEHNIKA	DIMENZIJE	DATUM NASTAN KA
166.	ADMIR GANIĆ	"SCENOGRAFIJA ZA SEVDAH"	KMOBINOVANA TEHNIKA	70X100CM	2015.
124.	ALAN BEĆIRI	"PLAVI ZEC - KONTURE 3 - JUBILEJ"	CGD	50X50CM	2016.
136.	ALEKSANDRA KUZMANOVIĆ	"MLADIKOVINE"	BAKROPIS	38,5X35,5CM	2016.
113.	BOJAN OTAŠEVIĆ	"MEMENTO MORI"	ALGRAFIJA	100X70CM	2016.
169.	BRANKO NIKOLOV	"TRAG"	DIGITAL PRINT		2016.
171.	DAJANA RADOŠ	"ERUPCIJA"	LINOREZ	100X70CM	2016.
52.	DANICA ĐUROVIĆ	"HIDE AND SEEK"	LINOREZ	45,8X63CM	2016.
46.	DANICA STOJANOVIĆ	"SARUMAN SAM JA"	KOMBINOVANA TEHNIKA	49.5X36.5CM	2016.
2.	DAVID MLAĐOVIĆ	"KOMPOZICIJA V"	SITOŠTAMPA	35X50CM	2016.
50.	DEJANA ĐURĐEVIĆ	"TAJNA"	KOMBINOVANA TEHNIKA	42X35CM	2016.
14.	DRAGAN COHA	"FEELING"	LITOGRAFIJA		
23.	DRAGIŠA ĆOSIĆ	"LETEĆEMO ZA ITAKU"	BAKROPIS	43X48,2CM	2015.
85.	DUŠAN JOVČIĆ	"MRTVA PRIRODA III"	AKVATINTA, BAKROPIS	52X40CM	2016.
3.	EVGENIJ PANTEV	"SIGNO"	SUVA IGLA	65X50	2016.

R.B.	IME I PREZIME	NAZIV DELA	TEHNIKA	DIMENZIJE	DATUM NASTAN KA
36.	FILIP STEFANOVIĆ	BEZ NAZIVA	DUBOKA ŠTAMPA	62.5X69CM	2016.
78.	GABRIJELA BULATOVIĆ	"KRUG"	BAKROPIS	73X67CM	2016.
153.	GORDANA PETROVIĆ	"THE FALLING...LEAVES"	KOMBINOVANA	75X50CM	2016.
111.	IVAN PERAK	BEZ NAZIVA	ALGRAFIJA	49X69CM	2015.
59.	JANA STANKOVSKI	"ZA SENKU"	AKVATINTA		2016.
129.	JELENA INĐIĆ	"PREDEO 6" "KRNULE 35"	AKVATINTA AKVATINTA	29X10CM 50X30CM	2016. 2015.
121.	JELENA JOCIĆ	"PROSTOR SA ZELENOM I BELOM #..."		63X100CM	2016.
49.	JOVANA NOŽINIĆ	"NEŽNA PROSTRANSTVA"	KOMBINOVANA TEHNIKA	71,5X65,5CM	2016.
93.	KATARINA STAMENKOVIĆ	"BANIČINA"	LITOGRAFIJA	28,5X42CM	2016.
98.	LEONIJA MILISAVLJEVIĆ	"A GDE SU KRNLA"	KOLOGRAFIJA, LINOGRAVURA	60X60CM	2016.
8.	LIDIJA ANTANASIJEVIĆ	"FOCUS"	FOTOGRAVURA, BAKROPIS, AKVATINTA	30X42CM	2014.
173.	LUCIJA BERDIN	"KORA"	AKVATINTA	70X99,5CM	2016.
7.	MANUELA DRK	"KRAJ TJEDNA"	AKVATINTA	100X70CM	2016.
160.	MARIA KARNAR-LEMESHEVA	"HURLY-BURLY"	LESOREZ	100X70CM	2015.
43.	MARKO ĐOKOV IVANOVIĆ	"PRČEVINA"	SUVA IGLA		2016.

R.B.	IME I PREZIME	NAZIV DELA	TEHNIKA	DIMENZIJE	DATUM NASTAN KA
172.	METKA PEPELNAK	"PEACE I"	DRVOREZ, RUČNO RAĐEN PAPIR	95X50CM	2016.
41.	MILA SRETENović	"BARKA"	DUBOKA ŠTAMPA, KOMBINOVANA TEHNIKA	29X12,5CM	2016.
9.	MILAN KRAJNOVIĆ	"POD PRITISKOM"	LINOREZ	53,8X53CM	2016.
147.	MILICA KNEŽEVIĆ	"RUKAVICE	BAKROPIS	25X16,7CM	2015.
143.	MILŠ VUČEJ		BAKROPIS	28X60CM	2016.
154.	NENAD ZELJIĆ	"PANDORINA KUTIJA"	AKVATINTA	40X56CM	2016.
64.	NIKOLA PETROVIĆ	BEZ NAZIVA	KOMBINOVANA TEHNIKA, DUBOKA ŠTAMPA	41X52,5CM	2016.
71.	NIKOLA RADOSAVLJEVIĆ	"...DOK NAS SMRT NE RASTAVI"	AKVATINTA, REZERVAŽ, BAKROPIS	75X45CM	2016.
73.	NIKOLA VELICKI	BEZ NAZIVA	SITOŠTAMPA	100X70CM	
56.	OLGA MARKALOVA		KOMBINOVANA TEHNIKA	19X14CM	
148.	OLIVERA ŠIPKA	"LOPAR"	LINOREZ	77X68CM	2016.
101.	RADMILA VEMIĆ	BEZ NAZIVA	AKVATINTA, BAKROPIS	40X90CM	2016.
156.	SIMONIDA RADONJIĆ	"ĆUTANJE JE ZLATO"	KOMBINOVANA TEHNIKA	78X39CM	2016.
27.	SNEŽANA PETROVIĆ	"NEVIDLJIVI MAŠINARIJUM"	MECOTINTA	43X24,5CM	2015.

R.B.	IME I PREZIME	NAZIV DELA	TEHNIKA	DIMENZIJE	DATUM NASTAN KA
175.	SUNČANA SIMICHEN	"PETPLUSPET"	LINOREZ	80X69CM	2016.
37.	TAMARA SENIČIĆ	BEZ NAZIVA	LINOREZ	100X70CM	2016.
6.	TAMARA ŽDERIĆ	"KAKTUS II"	BAKROPIS I AKVATINTA	19,8X21,6CM	2016.
155.	TATJANA KORAKSIĆ	"JUBILEJ"	LINOREZ	30X30CM	2015.
94.	TIJANA KOJIĆ		LINOREZ	50X70CM X 2	2016.
58.	VANJA BAJOVIĆ	"MESTO ZVANO NEGDE"	LINOREZ		2016.
100.	VANJA TANASKOVIĆ	BEZ NAZIVA	LITOGRAFIJA	50X70CM	2016.
68.	VLADIMIR MILJKOVIĆ	"ODUMIRANJE"	KOMBINOVANA TEHNIKA	68,5X84CM	2016.
39.	VLADIMIR VELJAŠEVIĆ	BEZ NAZIVA	SITOŠTAMPA	40X100CM	2016.
29.	ZORA STANČIĆ	"KAKO REĆI NE"	70X50CM	SITOŠTAMPA	2016.
144.	ZORAN STOJANOVIĆ	"KONSTRUKCIJA"	AKVATINTA, BAKROPIS	29,03X20,5CM	2016.
116.	ŽELJKO ĐUROVIĆ	"NEBESKA SLIKA"	SUVA IGLA, MESOTINTA	30X21CM	2016.